

ustura
Caretta

Kendileri Gitti,
İsimleri Kaldı Yadigâr

KEMAL

17 Temmuz 1974 Çarşamba - Sayı: 6 - 100 Kuruş



*Düzenleme
büyük beyaz*

RUS ÇARİÇESİ KATERİNA

Cariçe Katerina, büründüğü astraganından nazlı bir kıvranısla sıydıldı, Baltacı Mehmet Paşa'nın karşısında çırılçıplak kaldı.

Osmanlı Ordularının koca serdari okadar şaşırılmıştı ki, gökten indiğine neredeyse inanacağı gelen bu Havva kızına ancak gözlerini kırpıştırarak bakabiliyordu...

Katerina, barış istemek için Baltacı'nın çadırına gelmişti...

Yirmi beşinci baharının kırılıp dökülüşüyle kollarını serdara uzatan Çariçe'nin, gönül işlerine yabancı olmadığı belliydi. Rahatça Baltacı'nın elini tuttu, kendi diliyle, "Lütfen" anlamında kullandığı kelimeyi iki defa tekrarladı:

"-Paljasta.. Paljasta..."

Baltacı, bu şahane kadını şimdi çok yakından seyrediyor, teninden tüten ılık buğuyu kokladıkça, gözleri önünde apayrı bir dünya açılıyor

Her şeyin sustuğu, yalnız aşkın hüküm sürdüğü anlar vardır. Baltacı ile Katerina da Prut kıyıları bataklıklarına yakın, Falcı Karyesi diye anılan yerde; konuşulmadan yaşanan anların duygulanışı içindeydiler artık...

Şu inanılmaz davranışa Katerina'yı ne kimse zorlamış, ne de Rusya'yı ordusuyla kurtarmanın, ancak Osman-

Baltacı'nın birden yerinden kalkıp Katerina'nın alev alev yanan bacaklarına yüzünü koyması, kadını kazançlı çıkaracağını belirttileriydi

lı sadrazamına kadınlığını vermesiyle mümkün olacağını söylemişti. Rusya'nın böylesine büyük bir felâketten kurtulması ise bir mucizedi.. Çar Petro, kederinden hastalanmış, buharanlar geçiriyordu. Moskova'ya uçtuğu bir mektupta, "Tanrı imdadımıza yetişmeyecek olursa ya parça parça edileceğiz ya da Türklerin eline esir düşeceğiz" diye umutsuzluğunu özetlemişti..

Katerina kadınlığıyla her şeyi kurtarabileceği inancı içinde büyük kumarın zarını Baltacı'nın önüne atmıştı.

Baltacı'nın süzülen gözleri, gevşemesi ve birden yerinden kalkıp, Katerina'nın dizlerine sarılarak alev alev yanan bacaklarına yüzünü koyması; büyük kumarın kadını kazançlı çıkaracağı belirttileriydi..

Çariçe Katerina, bütün mücevherlerini ve hazinesini de bırakarak Baltacı'nın yatağını iki defa daha paylaştı. Sonra, 23 Temmuz 1711'de Çar'ı ve ordusunu serbest bırakan Türkiye lehinde bir anlaşma imzalandı..

Prut Zaferi Katerina'yı Rusya'nın başına geçirecek, üç ay sonra azledilerek Limni'ye sürülen Baltacı Mehmet Paşa da orada dünyaya gözlerini yumacaktı...

ÇARŞAMBA
GÜNLERİ
ÇIKAR

 **KEMAL**

HAFTALIK DERGI - 100 Krş.

Sahibi

: Haldun Simavi

Yazı İşleri Md.

: Kemal Kınacı

Hazırlayan

: Ceyhun Aknesil

Telefon: 26 60 00

27 83 20

27 37 61

İdare: Alayköskü Caddesi, Eryılmaz Sokak Coğaloğlu-İstanbul Baskı Veb Ofset-1 Matbaası

Yazan ve Çizen: Haldun Sevel

Laz Osman' ın ve Arap Mehmet'in devamlı yakarışları, zaten tam istim üzerinde olmayan Ustura'yı yatıştır-maya yetmişti. Yet-miştii ya, yüzünden düşen bin parça idi Kalktılar, arka ta-raftan doğru Şeker-suyu'na yollandılar.



Şekersuyu'nda-ki havada, tatlımı tatlıydı hani, Ustu-ra Kemal'de kendi-ne gelmiş, yavaş yavaş gamını kede-rini üzerinden at-maya başlamıştı.. Onun böyle yüzünü cilalaması hepsini neşelendiriyordu ; derken ufacık bir oğlan çıkageldi.



Ustura Kemal, şöyle bir, - " Nee burada mı" dedikten sonra çıkarıp çocuğa çil bir beşlik verdi... Arap Mehmet iğne üzerinde idi hâlâ, hâlâ her şeyde bir çapanoğlu arıyordu :
-Bu piçte nenin nesi dedi, ne istiyor muş, senden ?..



Ustura şöyle, bir güldü:-Ulan Arap dedi,doğru konuş, hep kazık kadar adamlar pezevenklik yapacak değil ya, velet bana Maryik'ten haber getirdi. Arap Mehmet'in ağzı bir karış açık kalmıştı..
-Nee dedi, Maryik'ten haber mi ?..



Laz Osman :
-Haydaa, şimdi de
Maryik mi çıktı
başımıza ?deyince,
Ustura atılıp lafı
ağızına tıkıverdi...
-Bana bak Osman
dedi, başımızı bir
hoka saldın, Allah
sonumuzu hayır
etsin, süt gibi av-
rat gel derken,naz
edecek değilim her
halde..



BU ERMENİ KAL-
TAĞI BENİMLE
YATABİLMEK
İÇİN İMAMA BÜYÜ
YAPTIRMIS

AMAN KEMAL BEYCİİ
VAKTİMİZ YOK.
BİR CUVAL İNÇİRİ
BERBAT EDERİZ.



Laz Osman put
kesilmişti, diyecek
laf bulamıyordu ...
Ustura kendi ken-
dine:"Bu Ermeni
kaltağı koynuma gi-
rebilmek için İma-
ma büyü yaptırmış
diye söylenirken ;
Laz Osman;- A -
man Ustura,vakti-
miz yok; diye yal-
varıyordu...



Az ilerdeki masada eniştesi Dikran Usta ile oturan Maryik, Ustura'nın ona doğru bakıp da gülümsediğini görünce; hop oturuyor hop kalkıyordu. "-Zo Mega Asvas da bile orbu Ustura domuzuna gönlüm fena yanıktır, müsadenizle enişteciğim.



Maryik masadan kalkıp yol boyunca yürümeye, başladı..Şekersuyu'ndan uzaklaştıkça insanlar seyrekleşiyor, sadece ağaçlar kalıyordu etrafta..Ustura bu kalkışın kimin için olduğunu çok iyi biliyordu!Arkasından yeti şiverdi.



Maryik feleğin çemberinden kaç kere geçmiş anasının gözü bir karıydı ama, bu kara yağız İstanbul kabadayısını hakikaten seviyordu. Heyecandan ağlama ya başlamış, yaşlarını da saklayamayınca Ustura bunu görmüştü. Yüreği dolu dolu oldu.

AGLAMA MARYIKÇIĞIM.
GÖZYAŞI DÖKMEN İÇİN
HİÇ BİR SEBEP YOK.



AFFET BENİ
MARYIK'CIĞIM
BU KADAR
SEVDİĞİNİ
BİLMİYORDUM



-Affet beni Maryik'ciğim, dedi bu kadar sevdiğini, bilmiyordum, hadi sil göz yaşlarını, artık ağlaman için bir sebep yok. Yoktu da. Göz yaşları vazifelerini yapmış, Ustura'nın yüreğini delivermişti.. Ne anasının gözüydü Maryik..



Şimdi bu iki gencin arzu dolu bakışları birbirlerinin içine akıyordu. .Ustura Kemal'in ılık ılık bir şeyler kaynıyordu içinden. Aynı şeyler Maryik'te de kaynıyordu ki: Gel dedi, gel de seninle teyzemin evinde birer kahve içelim

SİMDİ SENDEN RİCAM. -81- TEYZEMİN EVİNDE BİR KAHVE İÇMEN!



SAHİM GELDİK.



Maryik'i çok iyi tanıyan Arabacı Hüsmen Ağahın tek atlı arabası, onları Kerope Hammin Yakacık'ın az üstündeki şirin, kuşyuvası köşküne bırakıncaya kadar; Kemal hiç bir şey söylemedi. .Sadece Maryik'in tatlı, tatlı fıkırdaması vardı.



Kerope Hanım tam Osmanlı Ermenilerindendi yetmiş aşkındı ama, yüzü gülekti, cıvılcıvıl geveze bir ihtiyardı..A Kemal Bey oğlum, bu güzele kıyılır mı hiç, senin yüzünden az kaldı canına kıyacaktı, hiç merhametin yok mu senin be oğlum...

A KEMAL BEY OĞLUM, BU GÜZELE HİÇ KIYILIRMI?



KEMALİM. BİR TANEM



Yüreklerinde binbir heyecan, girdikleri küçük yatak odasında saatler nasıl geçmişti nasıl.. İçip içip sevişmişler, ne gönülde aşk kalmıştı ne gövdede.. Lakin Maryik kalkıp kalkıp-Kemal'im bir tanem diye sarılıyordu hâlâ..



Maryik bu birkaç saatlik aşkın verdiği cesaretle, ha babam kendini Kemal'e yamamaya çalışıyordu.. "Kemal' im " diyordu, - Usturam canım, sana söz, bundan sonra evime erkek sinek bile giremez, canım benim...



Ustura " Yürü ulan yalak diyordu içinden, çift atmışım senin sineğine godoş, hâlâ mı, gözün doymadı orostopol.. Kerope Hanım saatler saati yemeden içmeden yağlı güreş yapan bu, iki gence iyi bir kahvaltı hazırlamıştı.



Kerope Hanı -
mın kocası Nisan
Efendi uzun yıllar
Osmanlı kalemin -
de çalışmış, mü -
dürler arasına bile
girmişti, nur için -
de yatsın moruk.
Bu köşkle, Şişli'de
de bir apartman bı -
rakmıştı.. Hey gi -
di hey, ne günler -
di be...



KEMALCİĞİM, YILLAR -
DAN BERİ İLK DEFA
BULUŞTUK. BU KADAR
CABUK GİDİLİRMİ?

ARKADAŞLARI EKEMEM.
BUNU BENDEN BEKLEME



Her şey bir ta -
rafa ama, Ustura
mutluluktan uçu -
yordu.. Yeni gelen
şampanyayı yine
bardak bardak fırt -
latırken, birden ak -
lı başına geldi, git -
meliydi be, Laz
Osman'ı falan hep -
sini unutmuştu ..
Ulan amma dante -
lalı işti ha.



Giderken Mar-
yik: -Kemal'im, di-
ye yalvarıyordu, bir
ay daha Yakacık' -
tayım, seni bekle -
yeceğim... Ustura
-"Hey yavrum hey"
dedi," Dumanın
çıkkmıyor ama fe-
na yanık kokuyor -
sun" yavrum, kork-
ma dedi, korkma
döneceğim yine..



AMAN KEMAL BEYCIİM
NEREDESİN!

EE İSTE GEL-
DİK, GÖRDÜN



Laz, Ustura Ke-
mal'in sallana sal-
lana geldiğini gö-
rünce derin bir
nefes aldı.. Kızmış-
tı, ama çekineçeki-
ne: -"Aman Kemal
Beyciim" dedi, -Ne-
redesin Allah aş-
kına yahu.. Ustura:
-Yahuna yekin tut
Osman Efendi dedi,
geldik işte..



Laz Osman boş sandalyelerden birine çöküp, elinden geldiği kadar ciddi: "-Arkadaşlar" dedi, Ustura"-ya baka baka, "-Nihayet takımı tamamlayabildik, işe başlamalıyız artık, buradan doğruca Çerkez Mahmud'un evine gideceğiz."

ARKADAŞLAR.. İŞE
BAŞLIYORUZ....
ÇERKEZ MAHMUTUN
EVİNE GİDECEĞİZ..



ULAN LAZ AGİMA DÜŞTÜN.



Kimse farkın - da değildi ama, i - yice boşalan gazi - noda hâlâ yalnız değildiler.. Uzun Ahmet'in ta kendisi idi bu, Ayazma panayırında da, Şekersuyunda da, bir yılan gibi peşle - rinden süzölmüş - tü. -"Ulan Laz, diye söyleniyordu" ağı - ma düşün."



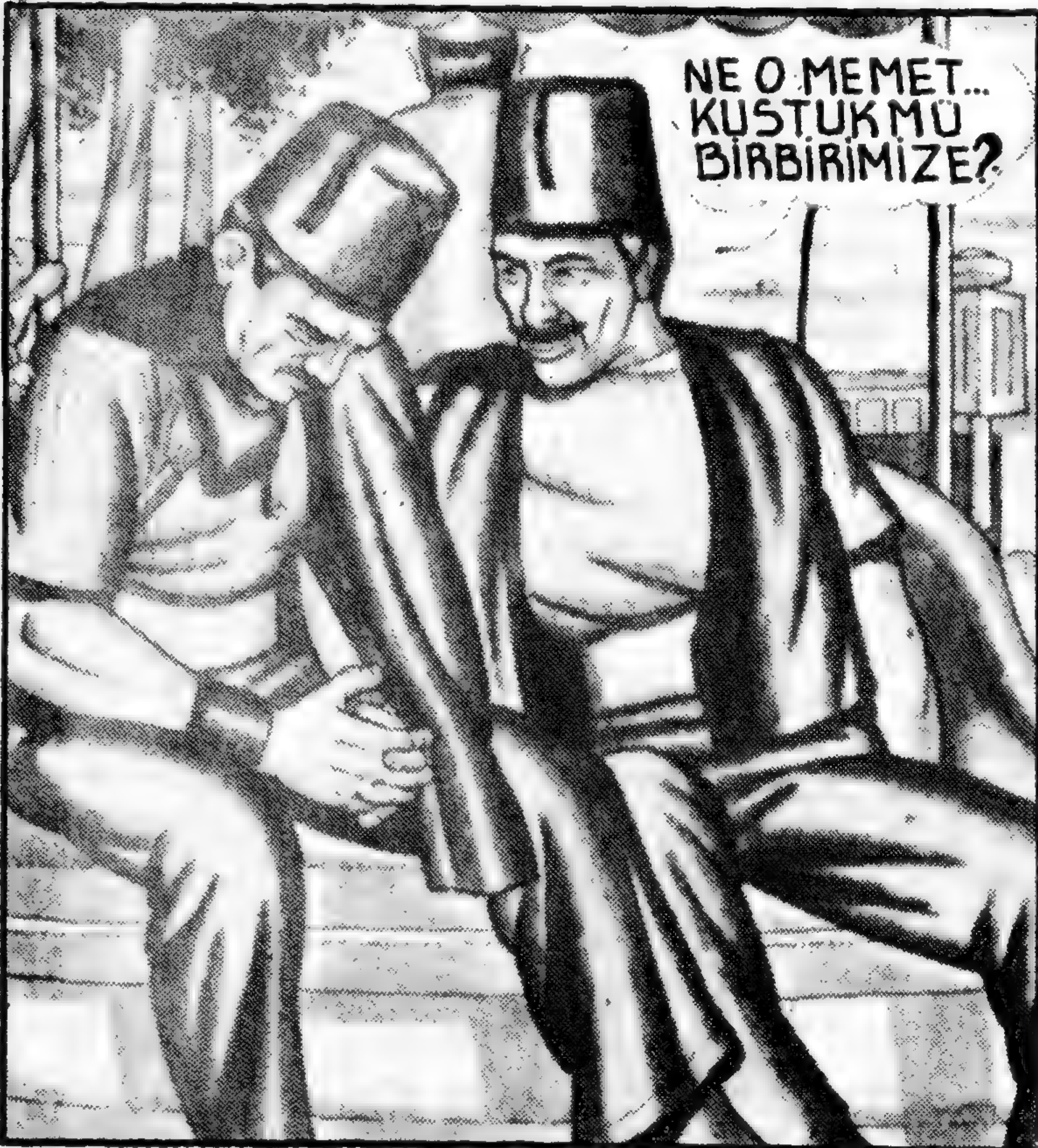
Hava yavaş yavaş kararmaya yüz tutmuştu. Artık Hüsmen Ağa' nın kamçıladığı arabaya yukarılara doğru çıktıkça, hani manzara da öylesine güzelleşiyordu ki... Arabın kafası iyece içkili idi.



Bin bir kara düşünce içinde boğulan Mehmet, ağlamaklı bir sesle mırıldandı; -" Ey Ulu Tanrım" dedi. "-Bana bu manzara'yı bir daha tekrar görmeyi nasip et".. Bunu duyan Ustura, Arabın yüreksizliğine bozulmuştu, -Ulan dedi;



-Sızlanmayı bırak kafamı bozma, godoş, kaşınıyor - sun galiba ?diyor - du; ama, onun da sinirleri çok bo - zuktu, ömründe ilk defa böyle pis bir işe ısmarlama gi - riyordu.. Hüsmen Ağa da mübarek, ha bire yanık sesiyle coşturuyordu a - dam..



Hava da gittik - çe kararıyordu; or - talığa tuhaf bir hüzün çökmüştü , herkes bir tuhaf - laşmış , gündüzki keyifli havadan e - ser kalmamış gi - biydi, hele Arap Mehmet'in sura - tından düşen bin parçaydı: Ustura Arabı pek severdi. (ARKASI 22'NCİ SAYFADA)





Mayk Hammer'in en heyecanlı macerası

Haftalar da ne çabuk geçiyor değil mi?
-Beyim, ben halkın hizmetkarıyım. Bana gösterilen itimada hürmetim var. Hükümetin istifade edemeyeceği hiç bir şeye bir dakikamı bile veremem.

-Acaba Gray'ın kızına bu gece için randevu verip unutmuş olmayasın ha?

-Ne münasebet? Hiç bir sözümü umu - tamam nezaketi mi öğretiyorsun bana?

-Gray'ın kızını bir göreydin azizim... Kaçırılacak fırsatlardan değil...

At suratlı herifin ufak gözlerinde ala - ka kıvılcımı çakmıştı. Çapkınvarf gülüm - sedi :

-Güzel parça öyle mi?

-Hem de nasıl... Fakat biz Gray'ın i - cadına dönelim. Lastiğin yapılışını görme - din demek?

-Hayır, meşgalem çok. Şehrin her kö - şesine birden yetişebilmem için parçalan - mam lâzım, sadece nümunesini gördüm. Memurlarımı yolladım. Bütün yapabilece - ğim bu kadardır...

Artık, böyle boş konuşmalar, camımı sıkmaya başlamıştı. Her şey hemen olsun bitsin istiyordum. İmbirlin, piposunu ısı - rarak konuşmaya başladı :

-Şu bayan Gray'ın cazip bir hanım ol - duğunu söylemiştin, değil mi?

-Evet... Öyledir...

-Genç adam, sana bir سوالım daha var bu alâkanın gerisinde romantik bir sebep var mı?

-Katiyen...

-Şu icat denen şeye para filan yatırdın mı?

-Hayır.

Deyince, herif öyle bir bağardı ki, az kalsın temizliyordum.

-Öyle ise buraya ne halt etmeye gel - din?

-Neyse konuşmana alıştığım için, es - kisi gibi kızmıyorum, ahbap... Bazı düşün - celerim var. Bence ehemmiyet vermedi - ğin o lâstik icadı bir hayli mühimdir. Her - hangi bir vatandaş olarak alâkalanmanı hükümetin bundan faydalanmasını istiy o - rum... Adım, Hammer demiştim... Mayk

Hammer derler bana. Şimdi anladın mı?..

Herifin piposu dişleri arasından kaydı, dili gözüktü. Mamafih yüzünün rengi ve gözlerinin ifadesi bozulmamıştı. Anlaşılan beni pek takmıyordu. Gözlerini kırpmadan bana baktı :

-Sen bir şarlatandan başka bir şeyde - ğilsin...

-Bu sözümü de affetmeseydim, karnı - nı deşer, pis kanımla boğulmamı seyreder - dim...

İmbirlin, hemen lâfı değiştirdi :

-Mayk Hammer olduğuna inansam bi - le, senin o kahramanca taktiklerinin mo - dern hayata uymadığını yüzüne söylerim. Azizim, hiç bir şahıs hükümetin kanunları - nı avuçlayıp, içinde taşıyamaz... Pekâla, Miss Gray'ı bana getir, davası işe yarar - sa kabul ederim. Oldu mu? Bunu senden korktuğum için yapmıyorum, sadece elim - deki kanun yollara uyuyorum.

Herife hemen asıldım :

-Ne zaman getireyim? Yarın mı?

-Hayır, yarın hükümet işi için New - York'a hareket edeceğim. Döner dönmez kızla beraber gelirsiniz. Bir iki güne ka - dar döneceğim zaten. Size haber veririm. Ofisime telefon edin... Şimdi müsaade et - de işime bakayım...

Başka bir işim kalmadığını düşünerek, sigaramı kül tabağına bastırdım atlatılıp at - latılmadığını anlamak için İmbirlini uzun uzun tetkik ettikten sonra kapıyı açıp dı - şarı çıktım. Caddeye gelip de temiz hava ile ciğerlerimi doldurunca hemen binanın köşesini döndüm ve tam o sırada birisi i - le karanlıkta çarpıştık ve çarptığım insan pestil gibi yere serildi. Ne olduğunu anla - yana kadar yerdeki ufak tefek adam çabu - cak toparlandı ve tazi gibi süratle koşa - rak gözden kayboldu. Mamafih, bu arada herifin, komik Silvester olduğunu farket - miştim.

XXX

Bu sefer gölgelere dikkat ederek yü - rümeye başladım, zira biliyordum, herge - lenin biri beni şişlemek istiyordu. Gray ve



ÖZET Akşam vakti odamı dinleyen herifin kartvizitini tetkik ettirdim. Böyle bir şirket yoktu. Tahmin ettiğim gibi herif onlardan biriydi.

babası için endişem yoktu, çünkü, formülü elde edemedikçe kimse bir şey yapamazdı

Otelime geldiğimde doğru Madelin'in odasına çıkarak parolayı söyledim kız hemen kapıyı açtı. Korkudan gözleri fal taşı gibi büyümüş, rengi sapsarı olmuştu.

-Canım, hortlayıp dönmüyorum... Gel aşağıya da bir şeyler içelim...

Benim malikâneye inince, kızı divana oturttum ve hazırladığım içkiden bir bardak da ona ikram ettim.

-İmbirlin ile görüştim...

Madelin'in şaşkınlıktan ağzı açıldı, sesi çıkıp sual sorana kadar sigaramı bile yakmışım.

-N. n. nasıl?...

-Kapısının kilidini açtım, içeri girdim.

-Kimbilir? Benim karıştırabileceğim belâlardan korkmuş olabilir... Ama, onda pek korkacak surat yoktu. Her şey olup bitti sayılır, yalnız bir düşüncem var. Kafamda bir kurt yeniği... Acaba söylediklerin ne kadar hakikate uygun?

-Bunları nasıl düşünüyorsunuz?...

Kızın gücenmiş haline dayanamayıp, ayağa kalktım. Onu kollarımın arasına alıp söylediklerini umutmak üzereydim, birdenbire vınlama duyuldu, önünde durduğum pencere camı örümcek ağı gibi çatladı, ortada açılan ufak delikten bir kurşun girerek arkamdaki duvara saplandı. Soysuz heriflerin beni öldürmek arzusunda oldukları artık aşikârdı.

CANİLER YUVASI

★ Mayk'ın korkunç iki çete ile mücadelesi

Biraz kanunsuz oldu ama ne yaparsın vaktim yoktu... İmbirlin babanın bir sahtekâr olduğundan bahsetti.

-Mr. İmbirlin, babamın çalışmasını görmedi demiştin.

-Memurlarını size yollamış...

-Hangi memurlar? Sadece kötü niyetli, baltacı şahıslar geldi. Babamla konuşmadan önce formülü görmek istediklerini söylediler. Bunun üzerine ilk görüşte şüphelenen babam adamları laboratuvara sokmadan sepetledi.

-İmbirlin seninle konuşacağını vaat etti.

Kızın ağzı yeniden aralandı:

-Sahi mi?...

-Evet... Bir iki güne kadar ziyaret edeceğiz.

-Ne söyleyeceğimi bilemiyorum... Çok iyisiniz. Sizi öpmem mi lazım, oturup ağlamam mı, şaşırdım. Onu nasıl kandırdınız?...

Birkaç saniye sonra kendine gelen Madelin, kısık bir sesle:

-Seni vurmak istediler... diye inledi.

-Her halde...

-Ama, nereden ateş ettiler?

-Aşağıdaki parktan. Bu pencereyi gözetlemişler. Hedef beklediler. Tamam mı?

Dikkatle pencereye yaklaşıp, panjurları kapadım, perdeyi ve camları da iyice kapadıktan sonra güzel bebek hareketlerin de daha çok serbestledi ve merakla sordu:

-Onları yakalamayacak mısınız?... Bir şeyler yapsanız.

-Yavrum ben sihirbaz değilim. Aşağı nene kadar onlar nasıl olsa kaybolurlar, bir kere ihtarı aldım ya...

O sırada telefon çaldı. Ahizeyi kulağıma götürdüğümde bir genç kadın sesi:

-Ben umumi basındamım. Mr. Mayk, adım Brown, şehirde olduğunuzu duydum. Sizden ufak bir mülakat istiyorum, kabul eder misiniz? (Devamı haftaya)

Istanbul' un Baş Belâsı Fehim



GÜZEL ALMAN KADINI, BİR FIRSAT BULAMADAN KA

Sultan Abdülhamid'in süt kardeşi ve Sessapçıbaşı İsmet Beyin oğlu olan Fehim Paşa, daha on beş yaşındayken şımarmıştı. Askerî rütbesi yükseldikçe işi daha da azıttıyordu. Askerî Rüştiye sıralarında şımarık, saldırgan bir kişi olmuştu.

Babasının padişahla süt kardeşi olmasından ve kendisinin de padişah tarafından korunmasından cüret alan Fehim Paşa, İstanbul için başlı başına bir belâ olmuştu.. Hem de korkunç bir belâ. Şehrin zengin tüccarlarını, Yahudi Süreyya Bey aracılığıyla soyuyor, sokakta rastladığı güzel kadınları, kimliklerine bakmadan kaçırıyor, namuslarına tecavüz ediyordu..

Padişah, bunları biliyor ve susuyordu.. Fehim Paşa'nın maiyetinde gizli bir zabıta teşkilâtı vardı. Bunların ba-

şında da Yahudi Süreyya geliyordu.. Eşkıya hamlı ve tahtından bir gün indirilecek korkusu içinde günler geçiren Sultan Abdülhamid'in gözü, Dolmabahçe Sarayı'ndaki veliahd dairesine dikilmişti. Çarın, Zincirlikuyu'daki Kasr'ına (Küçük Saray) gidip gelişini, Fehim'in gizli zabıta teşkilâtıyla takip ettiriyor, her saat başında Fehim'den, Veliahd hakkındaki bilgi ediniyordu. Veliahdın ismini kapayan her jurnalı, gerçeğin ifadesi sayan padişah, iftiraya uğrayanların, sürgün cezasına çarptırılanların seslerine kulaklarını tıkıyordu.

Başşehirde açıkça eşkiyalık..

İşte, Fehim Paşa'nın yaptıklarına nulan teşhis buydu..

Sadrazam Ferid Paşa, Konya valiliğinde, tamamiyle bağımsız iş görüyor. Oradan İstanbul'a gelişi hiç de iyi olm

Paşa'nın Halka Yaptığı Zulümler: 6

Sultan Abdülhamid, Dolmabahçe Sarayı Veliâhd dairesini, Fehim Paşa'ya her gün gözaltında bulundurmasını söylüyordu.. Veliâhd dairesiyle birlikte görülen ve o zaman çekilmiş Dolmabahçe Sarayı'nın bir görünüşü



GIRMAYA GİRİLMİŞTİ

Fehim Paşa, bir sefaret memurunun
kötü halini göz koymuştu. "Bu genç kadın
tam istediğim gibi. Beyaz tenli, etli, boylu.
Kıyafetleri bir o kadar düsürdü ki, düstüğü
yeni kesişip kavruluyor" demişti.

mişti. Sarayda başkâtip Tahsin Paşa ile İzzet Paşa, başbakanlık demek olan sadarete hükmedebilmek için birbirleriyle yarış halindeydiler. Dışişleri de çözümlenmesi güç bir durumdaydı. Makedonya'da, Yemen'de olaylar sürüp gidiyordu. Hele İstanbul'u idare etmek ayrı bir meseleydi. Başşehirde Fehim Paşa, astığı-astık, kestiği-kestik, bir kişi olup çıkmıştı. Şehremini Rıdvan Paşa ile Üsküdar muhafızı Bedirhan Ali Şamil Paşalar, başşehri âdeta paylaşamıyorlardı.

Bu karışık günlerde Fehim Paşa, bir olay daha yarattı..

Beyoğlu caddesinden yine güpegündüz bir Alman kadını kaçırmayı, sonunu getirecek sonuncu olay oldu..

Fehim Paşa, Beyoğlu caddesinden içi kırmızı atlasla döşeli faytonu ile bir aşağı bir yukarı volta attığı günlerden birinde, Beyoğlu'ndaki Au Lion d'or adlı

mağazadan beyaz tenli, uzun boylu, sarışın bir Alman kadının çıktığını görmüştü. Onu bir süre takip etti. Güzel kadın, arabasına binmişti. Fehim Paşa onu izledi. Kadın, Ayazpaşa'daki Alman sefaretine girmişti.. Bu güzel ve genç kadın, öylesine hoşuna gitmişti ki, Fehim, onu elde etmek için çıldırıyordu. İş, Yahudi Süreyya'ya açtı..

"-Süreyya, dedi. Bugün bir Alman karısı gördüm ki, misk-ü amber mübarek.. Teleme peyniri gibi vücudu var. Koca koca göğüsler. İri kalçalar. Tam istediğim gibi... Beyaz, etli-butlu.. Hani Lokman Hekimin ye dediği cinsten bir peygamber tavuğu..

Yahudi Süreyya:

"-Tatlı canını ne üzersin be Paşacığım? dedi. Sen emret.. Al mangüzeli, gece yatağındadır. (Devamı Haftayı)

JUDO

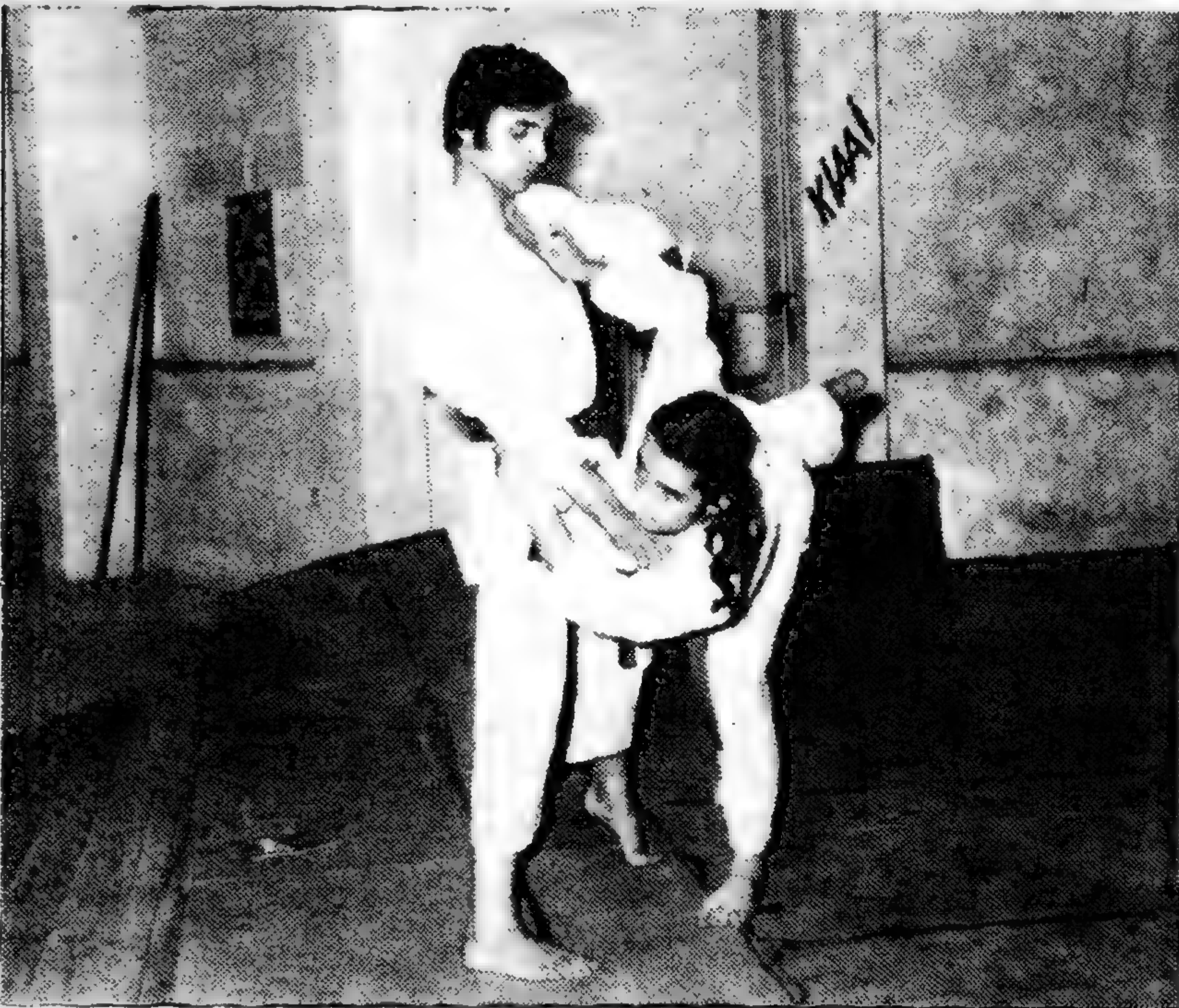
ÖĞRETİYORUZ

Yazar

HAK

KOŞ

6



SASE-TSURİKO
ASHİ (Ayak hareke

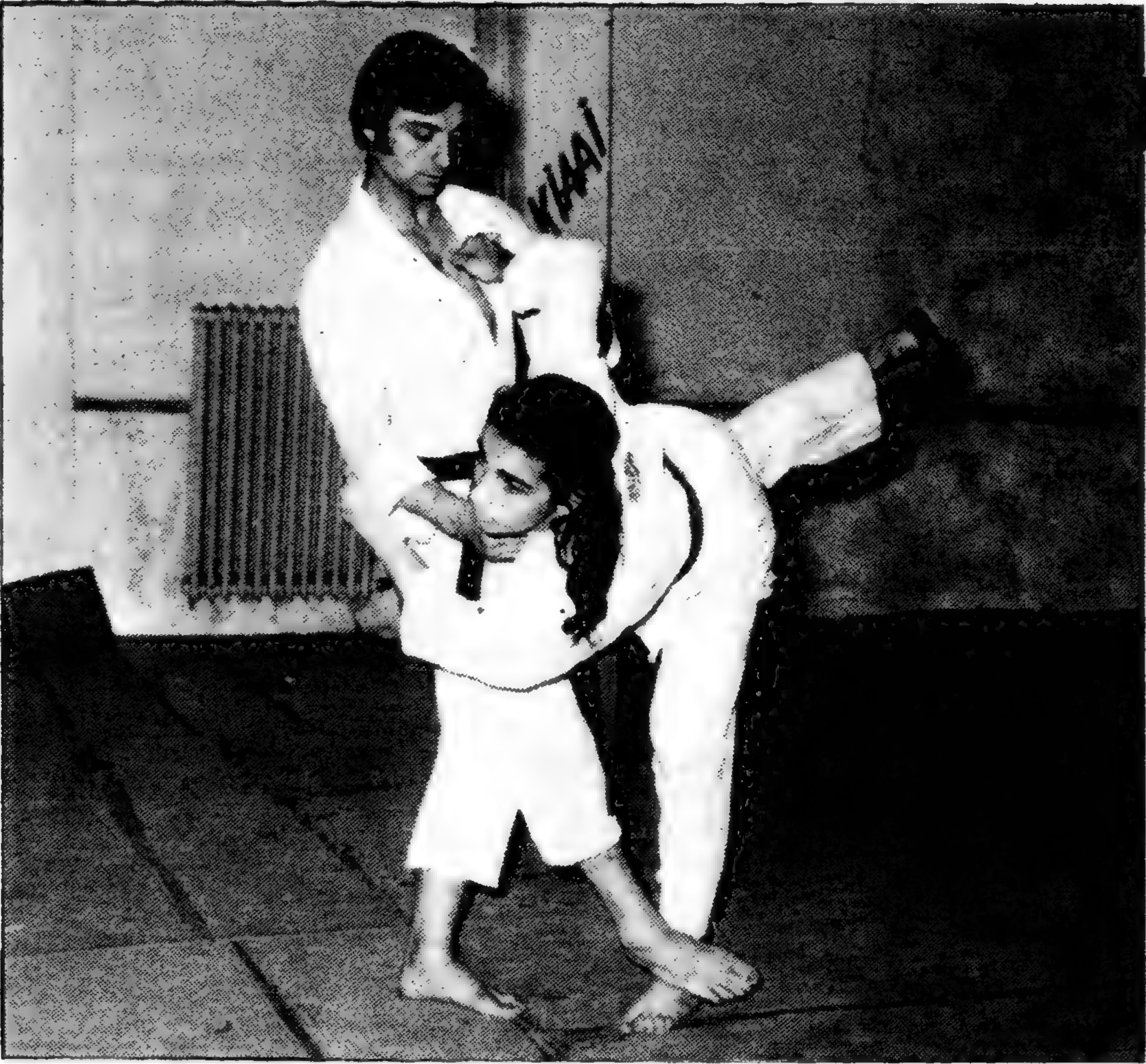
Her iki müsabı
minderin ortasında
reket halindeyken,
la rakibin ayak bi
ne vurarak deng
bozma etkili bir sa
ma yoludur. (Şekil:
13-14'e bakınız). A,
larından kavradığı
ilk hareket olarak
doğru çekince B'ni
tün ağırlığı ayak
makları üzerinde k
Bu pozisyonda ayak
leklerine A'nın aya
yapacağı en küçük
me hareketi B'nin
gesini tamamen ka
mesi ile sonuçlanan
tır.

Bu oyun aslında
de güç değildir. İ
süratli uygulan
şarttır. Harekettek
ratin ve vücut de
si sağlamaktaki di
tin gereği, bu oyun
dukça güçleştirmek
dir.

(Devamı ha

Şekil-12

Şekil - 13



Şekil - 14



Sanki özür di-
lermişcesine sor-
du: -Ne o be Meh-
met? dedi, yoksa
küştün mü bana?..
Mehmet, Ustura' -
nın böyle yumuşa-
dığını pek bilmez-
di, şaşırmıştı ...
-Yok be Ustura
dedi, sana darılır
mıyım hiç, bana
posta koyacak de-
ğilsin ya ...

YOK BE USTURA..
HİÇ SANA DARILIR..
MIYIM? BANA
POSTA KOYACAK
DEYİLSİNYA..



PATLAT BİR RUMELİ /
HAVASI BE AĞA



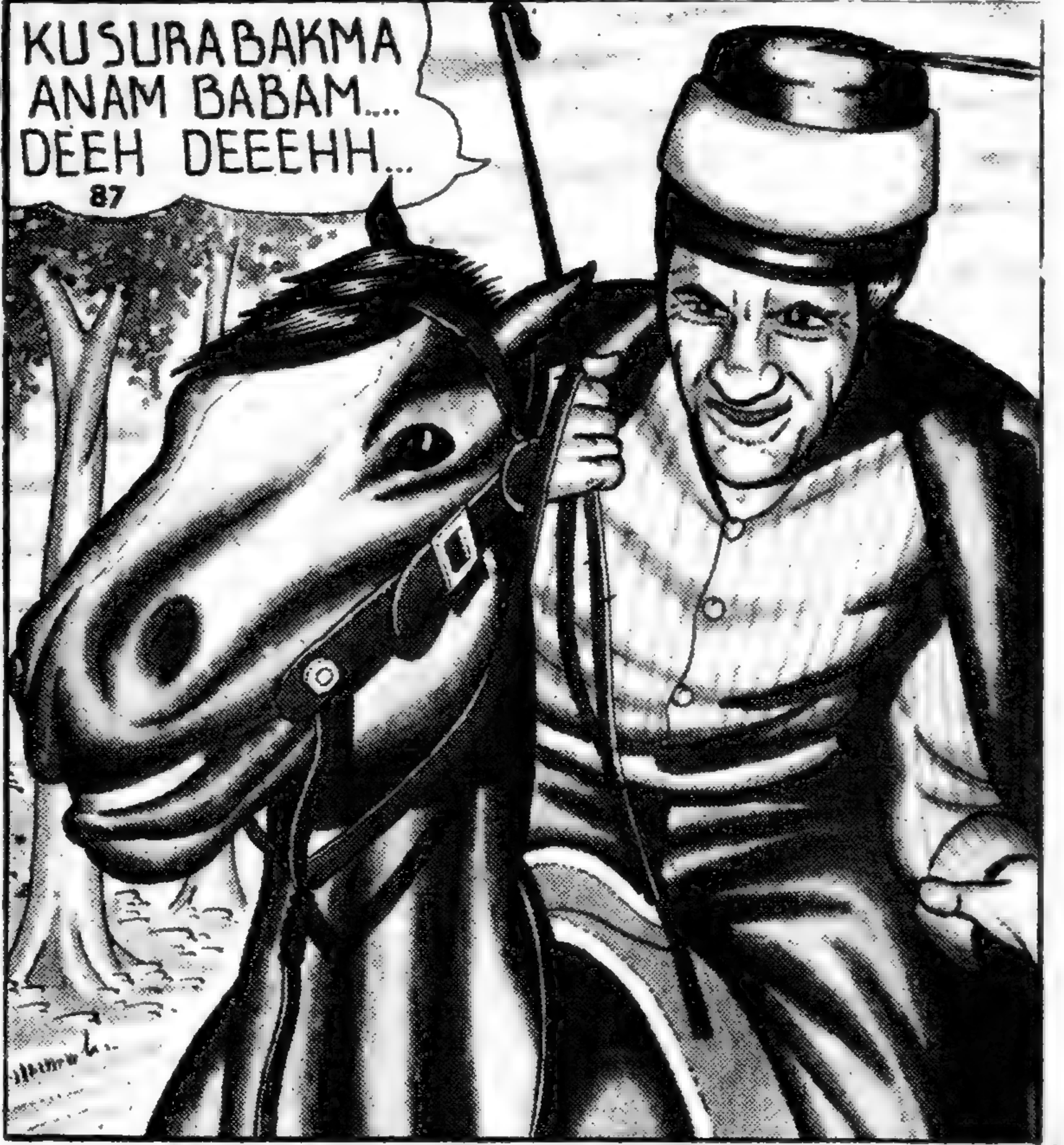
İçtikleri su ay-
rı gitmezdi Arap -
la, bu iki kabadayı
o gençlik yılların-
da beraberce ne
badireler atlat-
mışlardı. Araba
döne döne tepeye
çıkıyordu.. Ustura
Hüsmen Ağaya dö-
nüp... -Patlat bir
Rumeli havası Ağa
dedi, davran...



Şekersuyu ndan Ustura Kemal'le - rin arkasından fır - layan uzun, atını çatlatırcasına kam - çılayarak, Çamlıca sırtlarına doğru sürüyordu.. Zaval - lı hayvanın ağzın - dan köpükler saçı - lıyordu. -" Kusura bakma anam - ba - bam " diyordu . "Deeeh..."

KUSURABAKMA
ANAM BABAM...
DEEH DEEEHH...

87



NEREDESİN
BE HERİF?



Uzun Ahmet' in atını dört nala sür - düğü Muhittin Pa - şa çiftliği, İstan - bul'un ünlü ve en geniş çiftliklerin - den biriydi.. Bina - nın geniş salonun - da uzun bir masa donatılmıştı; kolcu Raif başköşede o - turuyordu.. Birden fırladı ayağa...



- "Neredesin be herif" diye bağırdı, "-Sabahtan beri burada seni bekliyoruz.." Dip taraftaki mermer şöminenin üzerinde duran Sultan Mecit'in tablosu, bu it topluluğuna iğrenerek bakıyor gibiydi.. Uzun yerine otururken kimse de çıt yoktu..



Uzun Ahmet biraz nefes aldıktan sonra sofradaki kadehlerden birine yapıştığı gibi bir nefeste deviriverdi. Bütün bakışlar üzerinde idi.. Nihayet Raif dayanamayıp.. - Ulan pezevenk konuşsana dedi, rakı kaçmıyor..



Uzun hâla:Haydi davranın, Laz avucumda; gibi yuvarlak laflar etmeye başlayınca , kolcu Raif'in de sabrı taşıvermişti.. Hışım la fırladı ayağa-" Ulan " diye bağırdı-"Söyle, söyle nerde bu dürzüler, senin silsilenden başlarım şimdi."



Kolcu Raif konuşurken küfürden başka şey söylemezdi ama, Uzun Ahmet'in de alnındaki ar damarı çok tan çatlamıştı. Sırta sırta konuşmaya başladı-"Sizinkiler dedi, önce ayazmada buluş tular, sonra da Şekersuyu'na indiler.."



-Ustura Kemal'i ayartıp koynuna sokan Ermeni karısı olmasa idi, ben çok daha erken düşerdim buraya neyse .. Zaten Çerkez Mahmut'un evine gideceklerini de adamın Piç Mahmuttan öğrendim o şimdi onların yanındadır.



Kolcu Raif kıtıptıyoz vücuduna yakışmayan bir aza metle ayağa kalktı.. Etrafını çevirenlerin yüzlerine teker teker baktı, suratında iğrenç bir ifade belirmişti.. Yılan ısılığını andıran sesiyle, -Laz Osman'la dedi son kozumuzu paylaşacağız...



Masamın çevresinde oturanlar şöyle bir irkildiler; sanki hepsi kınından çekilmiş, ölüm kusmaya hazır sipsivri bıçaklardı.. Hele Petraki.. Sabahdan beri susan katil - Vre Raif Beyumu dedi, -Söyle nereye gidiyoruz...



VRE RAİF BEYUMU.. NEREYE GİDİYORUZ? SOYLEDE KENDİMİ HAZIRLIYAYIM..

KORKUYORSAN DÖN SİĞİNDİĞİN MEYHANE ODASINA.

VRE KOLCU... BANA BİÇAKÇI PETRAKİ DERLER. OUSTURANIN ÖLÜMÜ BENİM ELİMDEN OLACAK.



Katil Rumun bu korkakça endişesi, Raif'i zıvanadan çıkarmıştı. Korkuyorsan dedi, dön sığındığın meyhaneye odasına.. Lâkin balta taş a çarpmıştı. Petraki bir mezar taşı gibi doğruldu ayağa. - Vre Kolcu dedi, iyi bak, bana Bıçakçı Petraki derler..

Kolcu Raif, bu insan azmanı, çam yarması, Adem ejderhası katil Rum'un karşısında biraz fazlaca ileriye gittiğini anlamıştı. Bütün iki yüzlülüğü ile Petraki'ye sarılıp, -Kızma be palikarya, dedi, sen den eminim cana - var gibisin.



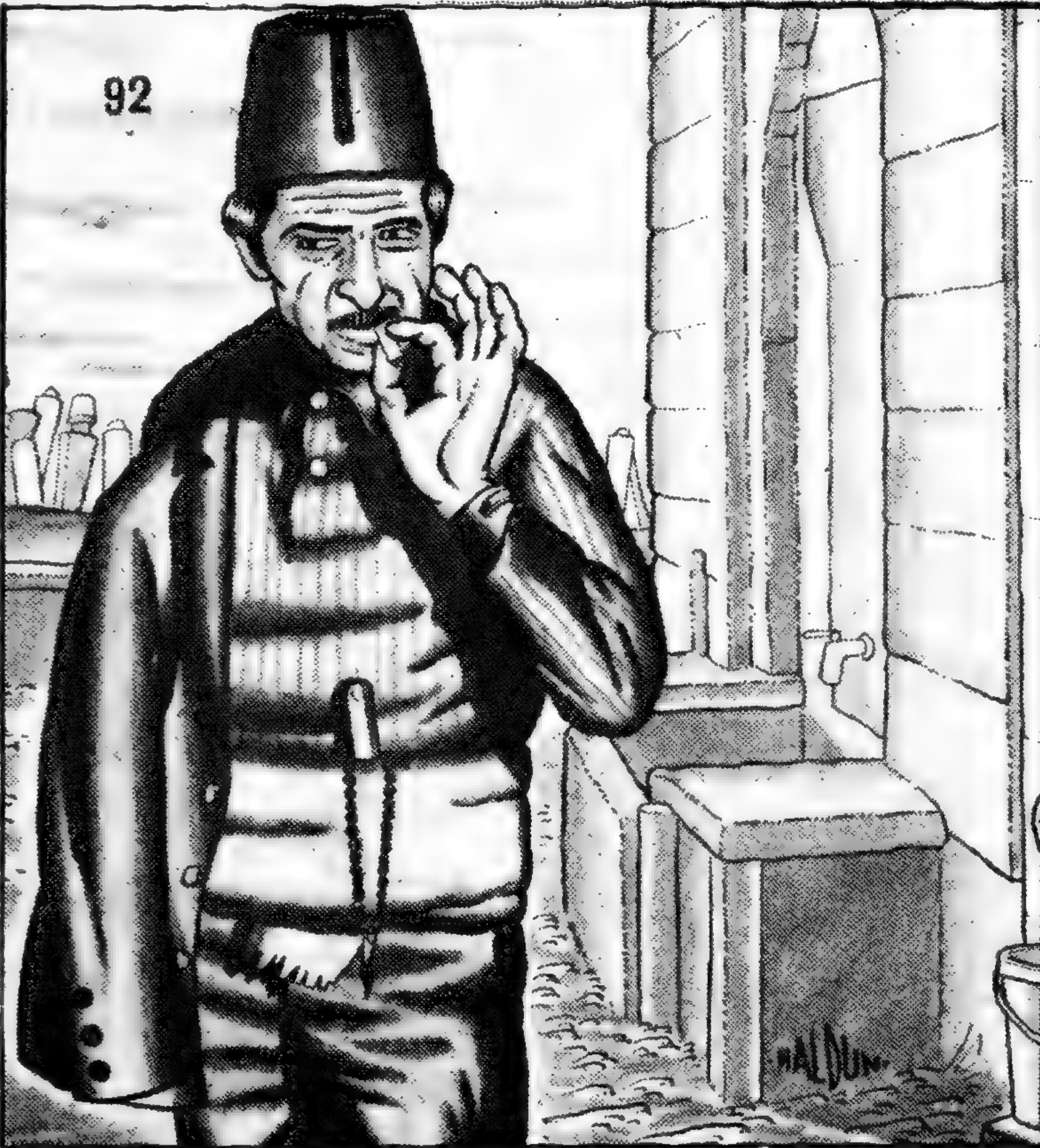
Bıçakçı Petraki'nin yüzü yumuşayınca, herkes de rahatlamıştı.. Hani az daha her şey berbat olacaktı. Raif yavaşça masadan yana dönüp: -Haydi çocuklar, dedi; birer tek daha atalım, artık yola çıkma zamanı gelmiştir!



Tam bu sırada Samandıra yolunda iki atlı bir araba , ağır ağır ilerliyordu. İçinde bizimkiler vardı; Hüs - men Ağa , çoktan türküyü kesmiş , sadece arada bir "Deeh" diye bağırı - yordu. Aralarına yeni biri girmişti , Piç Mahmut...



92



Piç Mahmut... Hem de ne piç. A - nası Üsküdar Top - taşı'nda bekâr çamaşırı yıkayan bir kadındı, baba - sı Karacaahmet mezarcılarından , Yusuf Efendi, esra - rı fazla kaçırıp da bir daha ayılmadı - ğında tam yedi ya - şında idi Piç Mah - mut...



Yıllar yılı her yerde itilip kakılan, dikiş tutturamayan piç'in hevesi kabadayılıkta idi.. Lâkin o çeyrek porسیون hali ile hilekârlıktan namussuzluktan başka yapacağı bir şey yoktu ve o da bu yolla girdi kabadayılarının arasına...



İlk işi o günlerin Üsküdarı'nda kabadayılığı patlatmış Şeytan Aliye yamanmak oldu. Şeytan Ali de onu koltuğunun altına almıştı. Ama bu namussuzun ilk işi efendisini harcamak olmuştu. Bir gün doğruca Salacak'a İzzet'in kahveye gitti.



Herkes kendi
 leminde yaşama
 abasında idi.Ama
Piç Mahmut ken-
dine bir namus-
suzluk bulmaki in
cayır cayır yanı-
yordu.. Bir gün
 i ek i kahvesin-
de  eytan Ali'yi bir
kenara çekip,"Abi
dedi," emsipa a-
lı  zzet seni kötü-
ye bo uyor?"



NE D YORSUN
ULAN P  

ANAM AVRADIM
OLSUNKİ B  YLE
ABİ



Sadık bir ada-
mı sandığı piç'in bu
sözleri  eytan Ali'
nin kafasını attır-
mı tı.. "Ne diyor-
sun ulan P  "dedi,
"Vay namussuz
herif vay".. Beri-
ki davayı kazan-
mı tı bile, hemen
yaltaklanmaya ba -
ladı. -"Anam av-
radım olsun ki b  y
le abi"diyordu..



Canı iyice sıkılan Şeytan Ali Piç'i başından defedince, o da doğrucu Salacak iskelesinin yanındaki İzzet'in kahveye kayıverdi. İzzet'in karşısına geçip, yılan gibi zehirlerini kusmaya başladı; iki kabadayı basbayağı birbirine düşüyordu..



İZZET ABİ... SU ŞEYTAN ALI DÜRZÜSÜ SANA FENA POSTA KOMUŞ

BAK SEN SU İSE... ALLAHALLA

DAHA NE BOKLAR YEMİŞ BİLSEN... REZİL OLDUN BE İZZET ABİ.

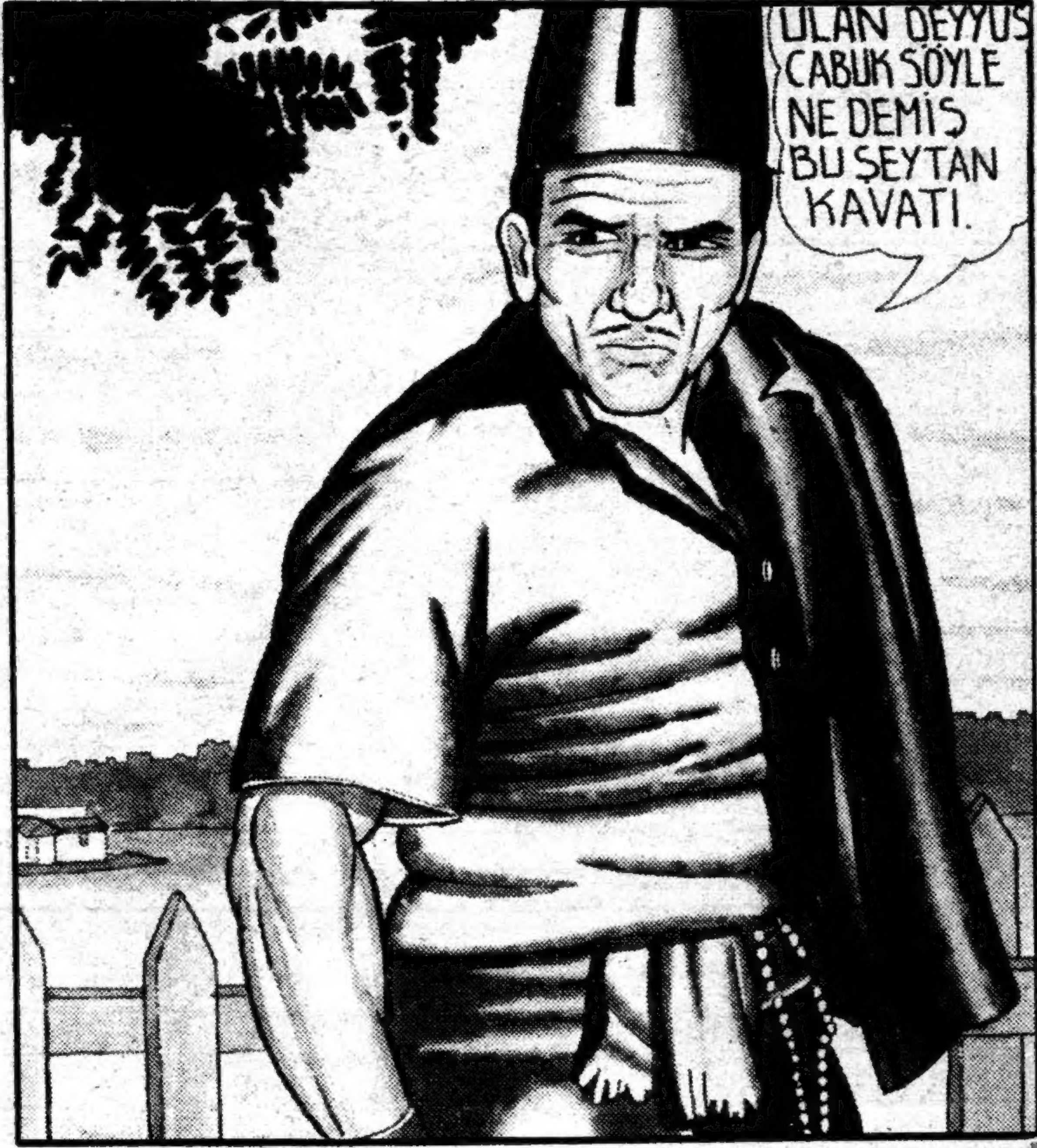
94



Şemsipaşalı İzzet'te, Şeytan Ali gibi yok yere hır çıkarmak istemi yordu, hele kendi ayarındaki bir kabadayı ile.. Lâkin Piç Mahmut her gelesi boku çomakladıkça çomaklı yordu.. -"Rezil oldun be İzzet abi"diyordu. -"Bütün tulumbacıların dilindesin."



Tulumbacılar kabadayılığın aynası gibiydi. İzzet' in artık iyice nevre dönmüştü. . . Şemsipaşalı İzzet demir gibi bir adamdı, kiminle tutuştuysa bileğini yatırmıştı. Piç Mahmut'un suratına tükürür gibi sordu, -"Zoru neymiş bu itin benim -le?.."



Piç'in nutku tutulmuş, Şemsipaşalı'yı bu kadar öfkeli keldiğine pişman olmuştu. . İzzet birden Piç Mahmut'un yakasına yapıştığı gibi dut ağacı gibi salladı. . . Sesini yükseltmiş, bas bas bağırıyor -du. Beynini patlatırım diyordu-"Konus!.."

(Devamı haftaya çarşamba günü)

Timurlenk'e kafa tutan Timurtaş Paşa

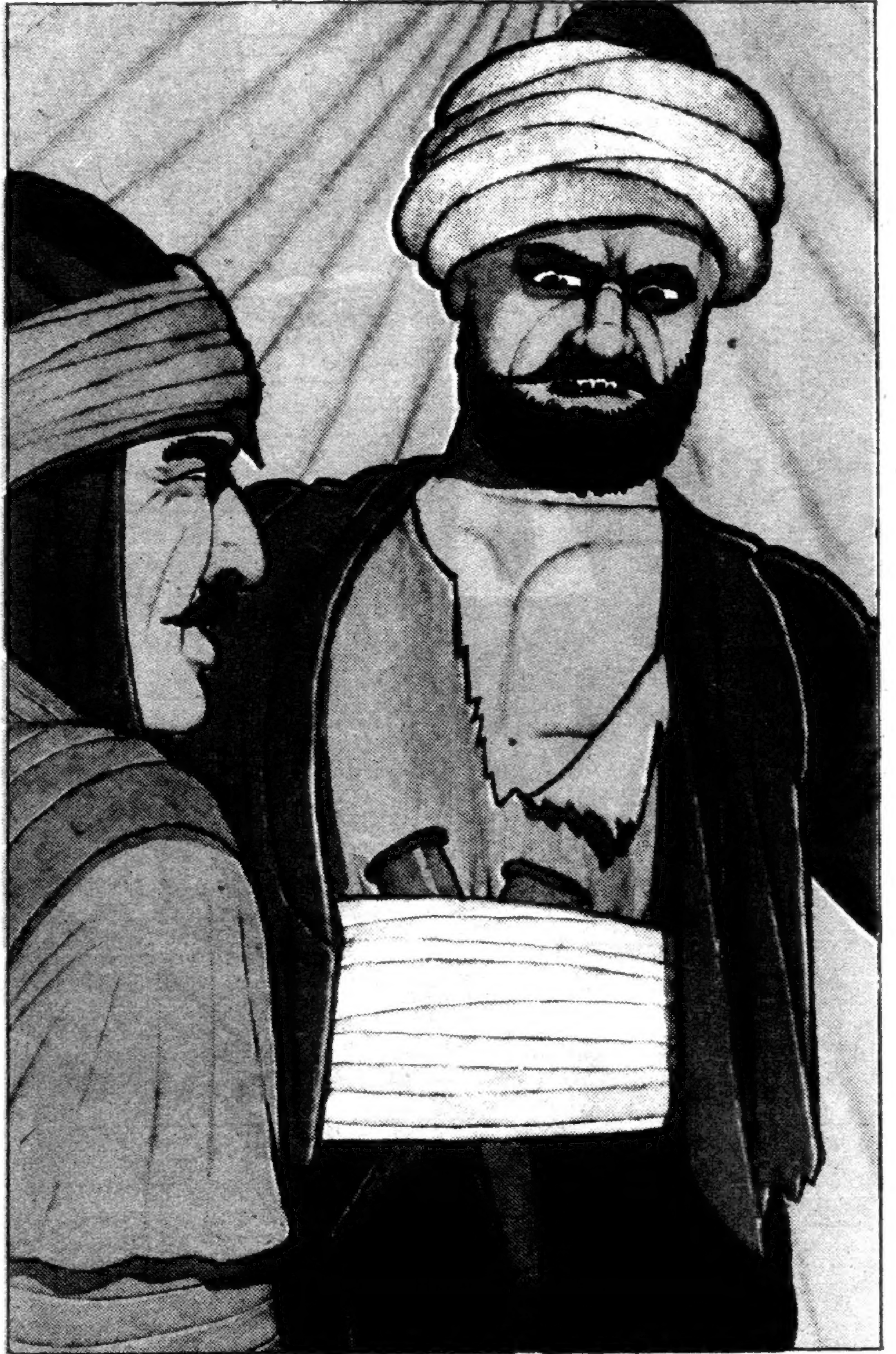
Birinci Bayezid'i Ankara Savaşı'nda yenen Tatar şehinşahi Timurlenk, Osmanlı Padişahı'nı esir ettiği gibi, kumandanlarından bazılarını da tutsak etmek fırsatını bulmuştu.. Bayezid'in kumandanlarından Timurtaş Paşa, bunlardan birisiydi.. Mağrur ve zulümden hoşlanan bir hükümdar olan Timurlenk, adamlarına Bayezid'in ünlü kumandanı Timurtaş Paşa'yı getirmelerini emretti.

Timurtaş Paşa, Timurlenk'in karşısına çıkarıldı.. Boynu eğik değildi. Başını dik tutuyordu. Ve gururlu bir hali vardı Timurtaş Paşa'nın.. Dimdik duruyordu..

Timurlenk, onun bu haline sinirlenmekle beraber, kızgınlığını belli etmedi. Niyeti, Timurtaş Paşa ile eğlenmek ve soracağı sorular karşısında onu terletmekti..

Timurlenk, sordu:

-Paşa, Osmanlı Devletinin Padişahını esir ettim. Savaşta yenildi. Ordularımız, kuvvetlerimin karşısında darmadağın oldu.



Bu arada Padişahının hazinelerini de ele geçirdim. Duydum ki, onlara sen bakarmışsın.. Keşki onları daha önceden satıp paraya çevirseydin de, savaş gücünüzün artırılmasında faydalı olsaydı.. Bunu niye yapmadın? Ya da daha önceden hepsini bana gönderir, gönlümü alır, beni savuştan vazgeçirirdin.

Timurtaş Paşa, kellesinin uçurulmasını göze alarak Timurlenk'e karşılık verdi:

-Senin gibi bir zalime ve katı yürekliye öyle hazineler yaraşmaz... O, ancak Padişahım gibi yüksek gönüllü kimselere yaraşır.

Timurlenk, bu ters cevap üzerine Timurtaş Paşa'ya:

-Bu sözlerini beğendim. Çünkü benden korkmadığını anlatmış oldun. Seni öldürtebilirdim. Bunu yapmayacağım. Sadece ters cevabın için seni hapsedeceğim...



-Tutun ulaaan! Babadan kalma bıçağımı kaçırıyor!